







CONTENTS

Omake 190
After Word 191

Translation by gallane Edited by Iruyily Proofread by Raukcaran

Typeset by Azuma Quality checked by Aurega & Iruyily

A Village Idiot Scanlation http://vi-scans.com éviscans on Rizon.net





·· 003 ··









·· 008 ··





•- 009 -•











.. 011 ..



·· 012 ··



·· 013 · ·



** 0f4 **



· 015 · ·





-- 016 --





· 017 · ·



·· 018 ··



·· 019 · ·



-- 020 --



• • 021 • •









.. 025 --













·· 029 · ·



·· 030 · ·



·- 031 ··





·· 033 · ·













·· 037 ··











.. 041 ..





·· 043 ··





·· 045 · ·





·· 047 · ·







·· 049 · ·











·· 051 · ·









·· 054 · ·





·· 056 ··







This is nothing...!!

I don't want to go job hunting anymore...!! No, no, no, don't give up. Don't give up.





·· 059 ··











Statul 3

















072 -+







·· 073 · ·







·· 075 · ·











·· 078 · ·





·· 080 · ·











+- 083 -+





-- 084 --



·· 085 ··





















·· 093 · ·



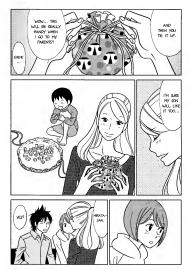








·· 096 · ·



·· 097 · ·









·· 100 -·





· · 101 - ·











· 105 · ·



·· 106 ··









·· 108 ··





·· 109 · ·



* - 110 - *









• - 114 - •



· · 115 · ·





· 117 · ·













·· 123 · ·

















·· 128 ··







+- 131 -+





+ - 133 - +





· 135 · ·











• 139 - •



+- 140 -+



· · 141 · ·

ALL THESE BUTTONS?





















NO...
"NEVER REALLY
LOCKED CLOSELY"
DOESN'T SOUND
RIGHT...

I'M JUST
A BEGINNER,
SO I'D NEVER
REALLY LOOKED
GLOSELY AT
BUTTONHOUES...

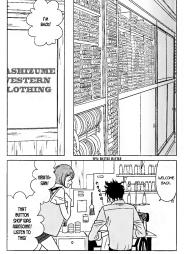




But I've never really paid attention to buttonholes or anything like that...







·· 147 · ·



· · 148 · ·



.. 149 ..



·· 150 · ·







· 152 · ·







· · 154 · ·







· · 157 · ·



·· 158 · ·







· 161 · ·





·· 163 · ·











· · 168 · ·



FOR



+- 169 -+















·· 175 · ·



AS LONG AS YOU USE THE MODIFIED PATTERN AND YOU DON'T CHANGE WEIGHT, YOU'LL BE ABLE TO MAKE NEW ONES THAT HT PERFECTLY.







· · 177 · ·





·· 179 · ·



- 180 --





-- 182 --



·· 183 ··



·· 184 ··





·· 186 ··



·· 187 ··





·· 188 ··





paratific parati











After Word

Thank you very much for reading "Itohen". I've wanted to make a story about a tailor shop ever since my debut but. either my level wasn't good enough or it didn't fit the publishing magazine... or the timing wasn't right... Anyway, I finally got to write it this time around. I hope you enjoyed it.

February 2014 Unita Yumi

SPECIAL THANKS

買アトリエ・サーム 鈴木すぎ子さま 圓 化立屋 Hashimoto 橋本住英さま 冒テーラーヨシダ 吉田大輔 ナま ご客族のみなさま 🗇 🥯 郷 ドレスミシン工業 さま

◎ マルヨシボタンさま 買りめいくはうす 柘植海子ャチ

(五十世4巻) □□ カバーデザイン:ベイブルジスタジオ 里木香さま ● 担当編集: 蔥さん 梶川さん

(Z9w7: akio fumi



初版 1 制発行 2014年5月15日

宇仁田ゆみ

OYumi Units 2014

(別行人) 志倉知也

(飛行所) 株式会社 祥伝社

〒101-8701 東京都千代田区神田神保町3-3 電路 03-3265-2081(販売) 03-3265-2001(編集) 03-3265-3622(集務) http://www.shodensha.co.iz/

> (編集協力) 株式会社 シュークリーム http://www.shu-oream.com/

> > (米 丁) 異 木 巻 + ベイブリッジ・スタジオ

> > > (印刷所) 図書印刷株式会社 (製本所)

ナショナル製本

188497年-4387-748047 7 (9979)
「日本の企業を受け、188497年 7 (9979)
「日本の企業を受け、1884年 7 (9979) 「日本の企業を受け、1884年 7 (9979) 「日本の企業を受け、1884年 7 (9979) 「日本の企業を受け、1884年 7 (9979) 「日本の作品を受け、1884年 7 (9979) 「日本の作品を使け、1884年 7 (9979) 「日本の作品を使り、1884年 7 (9979) 「日本の作品を使り、188